

Noémie Fortin

Horizons nouveaux

Fondation Grantham pour l'art et l'environnement

Saint-Edmond-de-Grantham

11 - 26 novembre 2023

À l'occasion du tout premier prix étudiant en arts visuels de la Fondation Grantham pour l'art et l'environnement, l'exposition *Horizons nouveaux* rassemble le travail des six artistes sélectionnées par leurs universités¹. Ce nouveau prix, fruit d'un partenariat avec le Fonds Pierre-Mantha et qui promet de souligner annuellement le travail de la relève québécoise en arts visuels, s'inscrit en continuité avec la mission de la Fondation de soutenir la recherche et la création réalisées aux croisements de l'art et de l'environnement, ainsi que leur diffusion dans une visée éducative. Les projets des finalistes et de la lauréate qui sont présentés en salle forment un ensemble hétéroclite, traitant de différents enjeux et prenant une variété de formes, mais convergeant tous autour de considérations environnementales.

[...]

L'immersion comme stratégie de création est à la base du projet Je ne suis pas très étanche (2022) présenté par Julie Desrosiers. En résidence au Domaine Forget de Charlevoix, l'artiste marionnettiste qui allie les arts visuels à la scénographie plonge son corps, en entier, dans un contenant rempli d'eau. En interrogeant la porosité du corps face aux éléments avec lequel il entre en contact, elle cherche à se relier à la matérialité du monde et à brouiller les frontières entre les humain•e•s et les autres-qu'humain•e•s, entre le vivant et le non-vivant s'il en est. Les traces vidéo de cette performance sont exposées dans la galerie aux côtés du récipient en plastique, artefact d'une action improbable qui démontre l'agilité de l'artiste à contorsionner son corps dans un espace confiné.

Yous désirez lire la suite de l'article ?

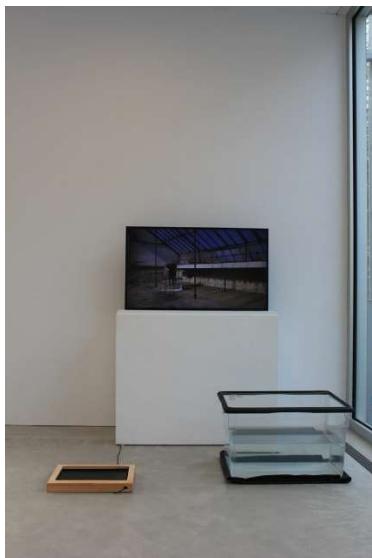
Abonnez-vous pour accéder à nos contenus en ligne : choisissez l'option branché•e / hybride / collectionneur•euse.

Si vous êtes déjà abonné•e•s, connectez-vous en cliquant ici >



Horizons nouveaux, 2023. Vue partielle de l'exposition (œuvres de Flavie Goyer-Villeneuve, Laetitia de Coninck et de Julie Desrosiers), Fondation Grantham pour l'art et l'environnement.

Photo avec l'aimable permission de la Fondation Grantham.



Julie Desrosiers, *Je ne suis pas très étanche*, 2022.

Photo avec l'aimable permission de la Fondation Grantham.



Julie Desrosiers, *Je ne suis pas très étanche*, 2022 (image tirée de la vidéo).